BAYİNİZDEN DEEP DELİ EKİNİ İSTEMEYİ UNUTMAYIN!

5000 TL (KDV DAHİL)

DELİ

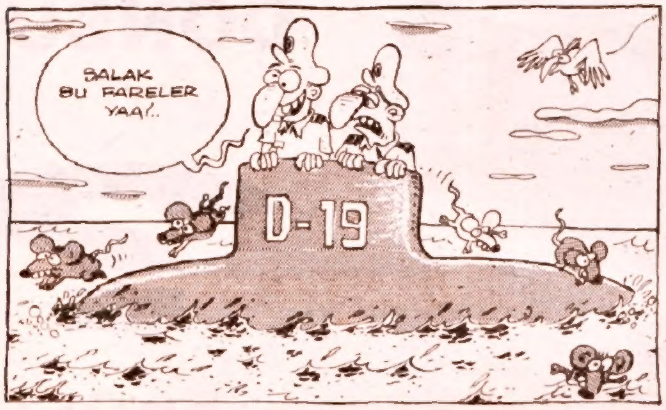
ÖZAL DÖNÜYOR

SİZCE ÖZAL NASIL DÖNSÜN ?

ÖDÜLLÜ YARIŞMAMIZ ORTA SAYFADA

66. SAYI

GÜNLERİN KÖPÜĞÜ



SELÇUK ERDEM

Konuk Yazar
Zemin Çöpatan Yazdı:

Ağlarsa Babam Ağlar...

"Sevgili vatandaşlarım sizden bir kereye mahsus ödünç rey istiyorum. Bir kere oyunuzu bana verin sonra dilediğiniz partiye verirsiniz"

Evet erken seçim öncesi böyle haykırıyordu Demirel seçim meydanlarında.

Bazı vatandaşlar bu sözleri dinleyip oylarını bir kereye mahsus olmak üzere Demirel'e verdiler.

Seçim oldu Baba malı götürdü.

Fakat kahretsin ki yerel seçimler geldi çattı.

Bu sefer de Baba seçim meydanlarında "1 Kasım benim doğum günüm. Sizden doğum günü hediyesi olarak reylerinizi istiyorum" diye bağırmaya başladı.

Aslında artık yeşil kartların ve sarı vaadlerin para etmediğini anlayan Demirel açıkça ağlamaya başladı sevgili Deli okurları.

Eh madem ağlıyor ben de ona daha bir sürü ağlayarak oy isteme konuşması metni hazırladım.

Güle güle pardon ağlaya ağlaya kullansın...

"Sevgili vatandaşlarım. Biliyorum sizden oy istemeye yüzüm yok ama inanın buna mecburum. Anketlerdeki sonuçları beğenmeyen Nazmiye bavulunu toplayıp annesinin evine gitti.

"Seçimi kazanmazsan bir daha yüzümü göremezsin." diye de ruju ile aynaya not yazıp beni terketti Nazmiye.

Sizden bir kereye mahsus oy vermenizi istiyorum. Nazmiye evine dönünce gene istediğiniz partiye rey verirsiniz.

Gülsuyu kokan yuvamın huzuru için son bir kere oy istiyorum be. Beni kırmayın noolur.Taş atıp da kolunuz mu yorulacak ulan...

● (Kürsüye sedyede çıkar. Başında bir doktor ve kuran okuyan imam vardır. İmam yasin-i şerif okurken bir hastabakıcı babanın kolundaki serum şişesini değiştirir. Baba yaka mikrofonu ile halka seslenmektedir.)

Sevgili vatandaşlarım. Öhö öhö öhö...

Az önce kanser olduğumu öğrendim. Artık günlerim sayılı. Gidiyorum bütün aşklar yüreğimde. Fakat giderayak sizden son defa reylerinizi istiyorum.Ölüme mahkum olmuş bu biçarenin vasiyetini yerine getirmezseniz mezarımda ters dönerim haberiniz olsun.

Bana oy verin fakat bana acımayın.Nazmiye ve Erdal size emanet. Ahhh... Ahhhh...

● Sevgili vatandaşlarım sizden çoluğunuzun çocuğunuzun başı için oy istiyorum. Eğer bana oy verirseniz allah da sizi sevdiklerinize kavuştursun sevgili vatandaşlarım.

Binaenaleyh kepek sorununuz kökünden hallolsun, çamaşırlarınız ilk günkü gibi beyaz olsun allah ne muradınız varsa versin benim canımdan aziz vatandaşlarım.

● Sevgili vatandaşlarım. 1 Kasım tarihinin bende elim bir hatırası var. 1 Kasım 1967' de başımdaki son saç yastığa dökülmüştü. Sabah uyanınca yastığın bir kenarına tutunmuş buldum son saç telimi. O gün akşama kadar ağladım. Şimdi saçımın son telinin dökülüşünün 24. yıldönümü hatrına sizden bir kereye mahsus oylarınızı istiyorum.

● Sevgili vatandaşlarım mübarek ramazan bayramına 96 gün kala yapılan bu mübarek seçimlerde sizden ramazan ayına 96 gün kalmasının şerefine bir hediye istiyorum.

Hey arkadaki kasketli indir elini.

Roleks saat istemiyorum rey istiyorum.

● Sevgili vatandaşlarım. Bilirsiniz bugüne kadar çocuk sahibi olamadım. Allah nasip etmedi. Lakin dün gece rüyama giren ak sakallı bir ihtiyar bana "Ya Süleyman 1 Kasım yerel seçimlerini kazanırsan sana allah tarafından bir çocuk bağışlanacaktır. Annesini sen seç'" dedi ve sonra kırata binip gitti.

Şimdi bu aksakallı ihtiyarın sözlerine binaen sizden son defa oylarınızı istiyorum benim saf ve temiz halkım...

" Bu seçimleri kazanırsam siyaseti bırakacağıma söz veriyorum sevgili vatandaşlarım... Bu nedenle sizden son defa oyunuzu istiyorum.

" Gözlerimin içine bakın sevgili vatandaşlarım. Uyuyun uyuyun... Şimdi derin bir uyku halindesiniz. Hangi partiden olursanız olun bu kez oyunuzu DYP ye vereceksiniz.

Az sonra uyandığınızda bu söylediklerimi hatırlamayacaksınız bile. Huzur içinde uyanacaksınız.

● Sevgili vatandaşlarım Turgut bey geçen gün haberleri izlerken "Süleyman Bey'in hiç şansı yok.Yerel seçimleri kazansın kafamı keserim" demiş.

Siz ne demek istediğimi anlamışsınızdır benim zeki ve akıllı vatandaşlarım.

GANİ MÜJDE

"T.Ö.RKİYE 8.baskısını yapıyor. Arayıp ta bulamayanlara duyurulur. Peynir Gemisi ise 14. baskıya girmek üzere. Kesenize bereket..." AİLENİZİN YAZARI: Gani Müjde

40. SENFONİ

KemKen & Hakan

HAFTA SONU NE YAPAK

● "yanlışlarını yalanları gibi saklayan tavşanlar olduk artık farlardan kaçamayan", **(Akif Kurtuluş)**

● "bundan sonra bunalımlı, bungun başlar Gogol'ün. dine sarılır. **Kudüs**'e hacca gider. parasız kalır, Tolstoy'un evine sığınır. sürekli oruç tutmaya başlar. yatağa düşer. bir süre sonra can çekişmeye başlar. son sözü: "bir merdiven!.. çabuk bir merdiven getirin!.." olur. **(Behzat Ay)** ölümünün 140. yılında **Nikolay Vasilyevic GOGOL**'ü saygıyla anak. **palto**'suna gömülek.

● **GİTANES** cafe-bar... Beyoğlu'nda, açıldı...

● "kendi yüzüne bakacak kadar güzel değil hiç kimse", **(Haydar Ergülen)**

● Enis Batur, **KÜÇÜK KIPIRTI TARİHİ**, köşebentler... Boyut Yayınları'ndan çıktı...

● **Çük'urova Üniversitesi, Ziraat Fuckültesi,** IV. den **Hakan Türköz** mahsus sevgiler... sağol annem...

● "bana anlamlı anlamlı bakma. çünkü ben bir hiçim." **(ibrahim o, süavi ö)**

● **MALTEPE** gazetesi'nin ekim sayısı çıktı...

● **Antrakt**'ın da ekim sayısı çıktı... yani çıkmıştır heralde... inşallah...

● "yazın bittiği her yerde söylenir...", **(ülkü Tamer)**

● aşk saati edinek. sezaryen'den korkmayak. albaya mektup.

● **ZAZ** ekibinden kahkaha tufanı... götüyle değil de beyniyle gülen insanlar için... **UÇAK** ... gidek, gülek, gülmekten altımıza edek... tekrarlıyoruz: sinemada **kriz** yok, sinemada **keriz** çok... akılla donanmış filmler her vakit seyirci bulur... aptallıklarınız için lütfen seyirciyi sıçlamayın...

(bu da toplumsal meşaz oldu...)

● kış, ayıların uyku mevsimidir. İnsanların ise bir başka bedeni daha çok arzulama mevsimi... doğum tarihlerinize bakınız, 9 ay geri gidiniz... kesin siz de soğuk bir kış günü imâl edildiniz... hayırlısı...

● **interSTAR** geçen pazar (sabah sabah) sessiz sedasız **Steve Martin**'in oynadığı (belki de en güzel **Steve Martin** filmi) **YALNIZ ADAM** filmini oynattı... (belki **Erdoğan Sevgin** bir çüküm anlamadı ama bizce çok önemli bir filmdi... Ve çoğunluk seyretmedi) **interSTAR**'dan ve tüm öbür özel kanallardan rica ediyoruz. lütfen **Steve Martin, John Belushi** vs. film haftaları yapınız... lütfen...

● kuşların çinko damı gagalama zorunsalına gelince... bildiğinizi okuyun... ne **yazılı**'sı, ne **sözlü**'sü var nasıl olsa... ohh keyif keka...

● "ben sende tüm aşklarımı temize çektim", **(Murathan Mungan, Yaz Geçer)**

MANSUR ŞEBBOY
(anthi medya pichi)

BABA, BENİ BAŞA SAR, VE BİRAZ ÖYLE DONDUR...

"bunu sen yazmıştın, bana ben, biz yaptım be moruk..."

evvela **Kırmızı Şapkalı Kız** vardı hayatımızda. hep uzun yolu seçerdi **Kırmızı Şapkalı Kız.** başındaki **kırmızı şapkası** yüzünden herkes ona **Kırmızı Şapkalı Kız** derdi. O. başındaki şapkanın hep **"yeşil"** olduğunu iddia ederdi. biz ona **"senin istediğin kadar, senin istediğin şekilde, senin istediğin zamanlarda, senin istediğin kadar"** demiştik. o'na kendimizi vermiştik. hep uzun yolu seçti o. bizi istemedi. sonra bize **"neden sizin gözleriniz böyle yaşlı"...** dedi. biz de **"seni daha iyi görebilmek için"...** diyemedik. (çocukluğumuz bitti çünkü)

insanlar hain kurtun üç küçük domuz yavrusuna yaptığı gibi sevebileceğimiz şeyleri yıkmaya çalışıyorlar. biz hep biraz daha sağlam bir yere sığınıyoruz. biraz daha çekiliyoruz. kabuklarımıza. un ufak. bölük pörçük. göçebe.

birbirini seviyor gibi gözüküyor insanlar. **külkedisi** ayaklarına tam oturduğunu varsayıyor cam ayakkabılarının. ama arkadan vuruyor cam ayakkabılar. **(biz artık bunu görüyoruz)** ayaklara, ayakkabılar giydiren **kunduracı prensler** mi daha iyi yoksa büyülü balkabağı lavuklar mı... **(biz artık bunu da soruyoruz)**

ve her daim yanımızda taşıyoruz **Pamuk Prenses**'in yarısını yediği o elmayı. gerisini de **enflasyon canavarı** yemesin diye. her şey böyle devam ederse, bizi öpüp uyandıracak bir **"prenses"** bulamama pahasına yiyeceğiz o elmayı. (**enflasyon canavarı**'ndan önce) yedi tane cüce olmasın bulunabilir mi başucumuza toplanıp ağlayacak. **mecidiyeköy işçi pazarında da mı cüce yok. parası neyse şey ederdik.** (sus...). (peki...)

werzalit masalar gibiydik be annem. çizilmedik, leke tutmadık. werzalit masalar gibi serttik annem, yanımıza iç kimseyi yaklaştırmadık. **werzalit nes ikime derman**, sormadık, anlamadık be annem. etrafımızdaki sandalyeleri dolduracak kadar olsun insanı yanımızda barındıramadık. **(hep battık)** werzalit masalar gibiydik be annem... çizilmez, pas tutmaz, leke tutmaz, aşık olmaz, kırılmaz... (sus..)

sevdiklerinin yanında, başkalarına niyet tutup fal açtırmalarına ağlamak çocukluk mudur... neden **kötü kalpli kraliçelerin** kulaklarına sevgi sözcüğü fısıldayan **sihirli lombak** rolü oynamak hep bize düşüyor... resimler çok sessiz, resimler çok sessiz... resimler çok... (sus..)

Conan hiç aşık olmadı mı... **Conan** hiç yenilmedi mi... (bir güzeli bir çirkine verseler, güzel ağlar çirkin güler bir zaman...) **Conan** hiç bu türküyü duymadı mı o ilkel zamanlarda... **giden ay tutuldu mu. kiraya mı verildi.**

- annemi, yetmişli yılların ilk yarısında, onlar ekmek parası kazanırken beni oyalasınlar diye verdikleri **ana okulu**'nda, hatırımı sormak için telefon açtığı uyku saatinde **"seni çok özledim anne"...** diye meden telefonu kapattığı bir anda yitirdim... babam, işten geç geldiği bir akşam, kafasını içine soktuğu bir gastenin içinde kayboldu. ben 71 yılında Ankara'da bir hastanede tam üç buçuk kilo nurtopu gibi bir çocuk olarak, **"ölü doğdum"...** ve hâlâ ölüyorum..

- sus... benim de **Haldun Taner Öykü Yarışması**'na soksam mutlak 1. lik alacak böyle acıklı bir öyküm var... var ama moruk... baksana gel sikter edelim bunları ve **beyoğlu**'na çıkalım... yanımıza iki sarışın jöle beyinli **şişirme kadın** alırız, hem biraz da içki... oh mis..

hem sen biliyor musun moruk... **kaan ince** vardı. **Ankara'lı şair...** İstonbol'a gelmiş, beni aramış, sonra küt kaldığı otelin (adı **ümit oteli**) camından kendini aşağı atmış... bazen diyorum ki beni bulabilseydi, biraz konuşabilseydik, belki de onu intihardan vazgeçirebilirdim... çünküm **odam kireçtir benim** ve **yüzüm de herkese yetecek kadar güleç...** (en azından dışarıdan öyle görünüyor...)

- baksana bir **fikrim** var... gel beraber bu akşam iki, **"çağrılmayan yakup"** olalım ve **kurbağa sesi dinlemeye gidelim...**

- **ne.. kurbağa**'lar artık **hamilelik testi** için bile de mi kullanılmıyor.. **hassikter be..**

Devamı arka sayfada

TERELELLİ Pictures
O olaydan sonra cinimiz arızi oldu... Biz ise nasıl yine kendimiz olduk bilemiyoruz... Dergi için çalışmalarımız devam etti...
ASTRONOOT... ATA NIRUUN!..
ASTROLOG SALAK...
Ata Nirun Bey'e derginin tarot falına baktırdık...
SESSİZ OLUN VE BİRDEN YÜZE KADAR ÜÇ RAKAM SÖYLEYİN...
117
69
587
20
31
45
Dedim ya... Kağıt alacak paramız yoktu... Sinirliydik...
Sonuçta rakamlar üzerinde anlaştık...
BU SON KART SİZİN GELECEĞİNİZİ GÖSTERİYOR... AÇMAMI İSTER MİSİNİZ...
AÇ ANASINI SATIİM...
AA... DEMİREL ÇIKTI...
BABA..
SÜLÜ...
Bu ne demekti?..
BU ŞU DEMEKTİR. ÜLKE EKONOMİSİ DÜZELMEDİKÇE SİZİN İŞİNİZ YAŞ... EĞER DEMİREL EKONOMİYİ DÜZELTİRSE HERKES ZENGİN OLUR, SİZİN DERGİNİZİ RAHATÇA ALIR.. DERGİNİZ SATINCA DA KAĞIT ALABİLİRSİNİZ... FALAN FEŞMAN...
Bunu öğrendiğimiz iyi olmuştu.. Kafamızdaki sisler dağılmış, önümüz açılmıştı.. Toplantıda Demirel'e mektup yazdık..
OKU BAKALIM..
SAYIN SÜLEYMAN ABİ... BİRKAÇ GÜN İÇİNDE EKONOMİYİ DÜZELTMENİZİ RİCA EDER NAZMİYE YENGEYE SELAM EDERİZ. NAÇİZANE HEDİYEMİZİ DE KABUL EDİN... KESTANE KEBAP, ACELE CEVAP...
BEN YAZDIM..
TAMAM ANLADIM... GİDİP BUNU ANKARA'YA FAKSLIYORUM.. SÜRPRİZ HEDİYEMİZİ DE UNUTMUYORUM...
MEKTUBU FAKSLADIM... AMA PİŞMANİYE FAKSLA GİTMEZMİŞ.. ALET BOZULDU... BENİ DÖVDÜLER...
Çok bekledik.. Demirel'den cevap gelmedi.. Ekonomi de düzelmedi...
Toplantı yaptık karar aldık...
İŞ BAŞA DÜŞTÜ... ANKARA'YA GİDİYORUZ ARKADAŞLAR... DEMİREL'LE KONUŞACAĞIZ VE EKONOMİYİ BİZ DÜZELTECEĞİZ.. VAR MISINIZ?
VARIIIIZ!..
DEVAM ETÇEK

HİSSELİ HARİKALAR

DEKORASYON: Masayı halının altına sokmak için, yıllarca okula boşuna gitmiş bir salağa niye para verecekmişim ki?!.. Üstelik halı küvetin içinde daha şık durdu.
TÖVBEKAR: AIDS olmuş ibne.
YARIMADA: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti.
MANTIK: p ve q adındaki iki salağın maceralarının anlatıldığı Brezilya dizisi.
CİK CİK: Eski bir Kuş atasözü
SOYUT: Somut'un gaz hali

SELAMIN ALEYKÜM: Allah'ın selamı.
ALEYKÜM SELAM: Sen de Allah'a selam söyle.

MEME: Erkek'te mazlahatgüzarlıkla idare edilirken, Kadın'da büyük elçilik düzeyinde temsil edilmesi, kadınlarımızın Nato ve Avrupa için ne büyük bir önem taşıdığının ifadesi olabilir.
POSTER: Cüce vesikalığı.
ELDİVEN: Mastürbasyon kazağı.
SUBAY: Er'in iki beden büyüğü.

KEMAL KENAN

SOUND OF SILENCE

KemKen & Urgenç

BİL KAZAN KAÇ! ÖZAL DÖNÜYOR AMA NASIL?!

ÖZAL dönünce nasıl olsa kaçacak delik arayacaksınız; bari ayağınız yere sağlam bassın... Bu telefonları arayan okurlarımızdan 20 kişi Reebok marka spor ayakkabı kazanacak...

(Telefonların dakikası 5833 liradır. Servisimiz yaklaşık 1 dakika sürmektedir. Komşunuzdan veya misafirlikten ararsanız ayakkabı bedavaya gelebilir.)

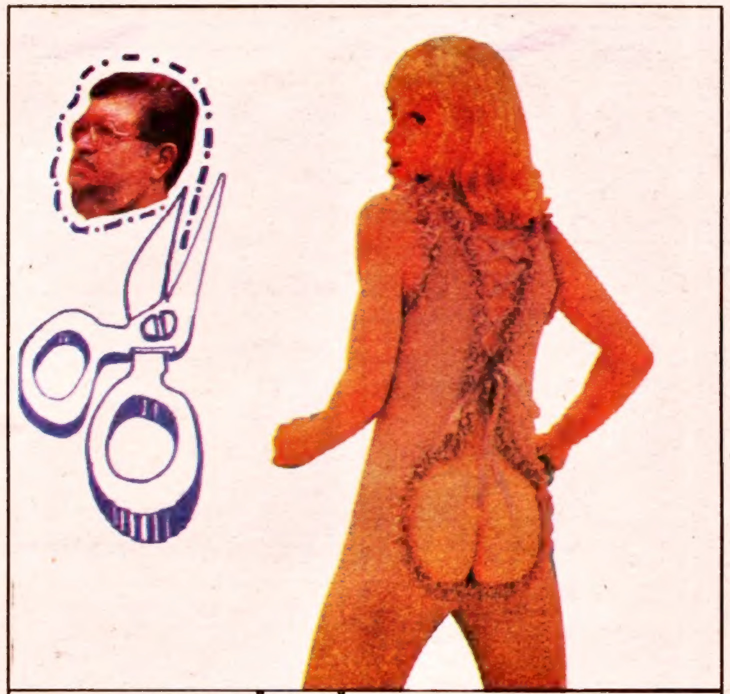
1 **ŞARLO ÖZAL:** Özal'ın Charlie Chaplin olarak döneceğini düşünenler için numaramız 900 900 764

2 **SHERWOOD'LU ÖZAL:** Özal'ın, fukara babası Robin Hood olarak döneceğini düşünenler için numaramız 900 900 765

3 **KUNDAKÇI ÖZAL:** Özal'ın yarıda bıraktığı işi bitirmek için İmparator Neron olarak döneceğini düşünenlere numaramız 900 900 766

4 **UHREVİ ÖZAL:** Özal'ın nurlar içinde bir mevlevi olarak döneceğini düşünenler için numaramız 900 900 767

5 **DEVRİMCİ ÖZAL:** Özal'ın karambol halindeki sol oyları toparlamak ve cebe indirmek için Che Guevera olarak döneceğini düşünenlere numaramız 900 900 768



6 **MADONNA ÖZAL:** Özal'ın Dağlar Kızı Madonna olarak dönmesi bile mümkün. Eee! Boğa bu. Kırmızıyı gördü mü aynen torooo!... ve fakat, Bu vücuda ve bu duruşa sayın Cumhurbaşkanı'mızın yüzünü monte etmeye ne vicdanımız ne de bir tarafımız elvermedi. Ama meraklısı için hiçbirşey imkansız değil. Makasınız ve yapıştırıcınız varsa niye olmasın. Değil mi?!

PARDON KAMPANYA NEDENİYLE, **DELİ VAAZLARINA BİR HAFTA ARA VERMEK ZORUNDA KALDI..** HAFTAYA YİNE BURADA GÖRÜŞMEK ÜZERE ÖZÜR, BÜZÜR..

KİM OLURSA OLSUN, BU GECELİK CÖMERT BİR BEDEN GEREKİYOR!..

Ölümden çok yalnızlıktan korkardı. Yalnızlık derken, varoluşsal bir yalnızlıktan bahsetmiyorum. Hani insanın kendiyle irtibatı kesilir, içinde dertleştiği 'bilge dostu' ebediyen susar boşlukta kalır ya, öylesi değildi bu yalnızlık. Çoktan beri böyleydi zaten. Şimdi artık ona acı veren yalnızca tensel yalnızlıktı. İstekli, sıcacık, kokulu bir tenden yoksunluktu. Hazır ve başeğen, cömert ve istekli bir bedene sahip olmalıydı hep. Düşüncesi de böyle olmalıydı. Başeğmeliydi onun yalnızlığına, istekliliğine, o eksik sevgisine...

Sevgilisinden ayrılmaya görsün, içini yoğun bir telaş kaplardı. "Allahım ne olacaktı o gece?" Kimle kalacaktı? Yalnız mı yatacaktı? Oysa kimi geceler yalnız kalıyordu. Ama o geceler kafasında sevgilisinin sıcak imgesi hazır beklerdi onu. Annesine sarılan bir bebek gibi, bu imgeye sarılıp uyurdu. Yalnızlık yine bastırırsa, fazladan birkaç kadeh daha içer, sızmayı arzulardı.

Peki sevgilisi gidince? Kafasından "potansiyel sevgililerini" geçirirdi hemencecik. Önce gövdelerini düşünürdü onların; dudaklarını, ellerini, göğüslerini, sıcaklıklarını, kokularını. Bazılarıyla daha önce çok istekli, ama acemice sevişmişti. Ve en çok korku ve sonradan gelen pişmanlıklarla. Ama hiç biri yalnızlıktan kötü değildi, olamazdı...

Onları teker teker aramaya başladı telefonla. Tuhaftı. Kimi isteksiz, kimi yorgun, kimi sorgulayıcıydı. Bazılarının da buluşması gereken kişiler vardı. "Potansiyel sevgililer" boş durmamışlar, galiba birer sevgili bulmuşlardı!..

Yorgun ve isteksiz olanların aynı zamanda ilgiye, yakınlığa ihtiyaçları da vardı. "Gel, ama konuşup dertleşelim" diyorlardı. Böyle sözler duydukça morali bozuyor, keyfi azalıyordu. Bu defa da kendi yorgun ve isteksiz olmaya başlıyordu.

Sorgulayıcı olanlar ise onu önce vefasızlıkla suçluyorlar sonra dostluk arkadaşlık ve sevgililik üzerine aforizmalar da söylüyorlardı. Mecburdu dinlemeye, hatta hiç oralı olmadığı halde bu aforizmaları karşı aforizmalarla yanıtlamaya çalışıyor; derdi bu olmadığı için de sönük, yıpranmış, iddiasız şeyler söylüyordu. Bu da karşı tarafı daha fazla ajite ediyordu, üstüne daha çok geliyorlardı...

Daha sonraki haftalarda "Komplekslere" devam edeceğim. Eh, bu yazıda pek "sağlıklı" sayılmaz hani!

Oysa o sorgulanmak değil, başeğen, cömert ve istekli bir ten arkadaşı arıyordu kendisine. Ona dokunmak, öpmek ona girmek, sarılmak, cinsel bir sıkıntı halinde kendini gösteren yalnızlığını, güvensizliğini, çaresizliğini ona akıtmak, onun bedeninde bu sıkıntılı, yapışkan yangını söndürmek istiyordu.

Birgün sordum ona: Nedendi bu ten yalnızlığı korkusu? Bu korkuyu başka duygularla telafi edemez miydi, kendince. Çünkü böylece çok fazla savruluyordu olmadık yalnızlıklara. Bunu kendi de çok düşünmüştü. Ama yapamıyordu. "Gündüzleri baskı altındayım. Kendimi parçalanmış hissediyorum hep. Sanki yaşamıyorum gibi birşey. Bir öksüzlük, bir itilmişlik duygusu içindeyim. Sanki herkes bana düşman, bana yabancı. Bana karşı. Böyle duyumsuyorum. Bütün gün akşamı düşlüyorum. Sevişeceğim zamanları. Bana başeğen o cömert bedeni. İşte bu anı sabırsızlıkla bekliyorum. Yaşamaya bu anda başlayacağımı hissediyorum. Büyülü zamanları." diyordu.

Evet, akşamı bu duygularla, bu özlemlerle bekleyip, sarılacak bir beden bulamamak acıydı elbet. İşte kimse yoktu kimse o gecesini paylaşacak. İsteksiz, yorgun, hasta, meşgul, sorgulayan derken iş, "kim olursa olsun yeter ki biri olsun" noktasına geliyordu sanki. Böylesi bir kaç isim vardı. Onları geçirdi aklından. Ancak bunlardan biri çok şişmandı, diğerinin ağzı kokuyordu. Bir başkasının ise vücudunda yaralar vardı. Eli düzgün bir başkası vardı ki onu da acımasız buluyordu, sevgisiz. Her kadınla yatardı, çok zorda kalsa; ama acımasızlığına kesin inanç getirdiğinle asla! -Acaba tam olarak böyle miydi?-

Yalnızlık korkusu daha da artınca çok şişmana, ağzı kokana, hatta vücudunda yaralar olana bile telefonlar açtı. Onlarda yürek taşıyorlardı. İlgiye, sevgiye herkesten çok ihtiyaçları vardı üstelik. Çok rahat gözden çıkartabileceği ve kırmaktan çekinmediği birine: "Seninle sevişmek istiyorum; bu gece üstelik" dedi, hiç beklemeksizin. Karşısındaki ses, önce bir durakladı, sonra da "Şu ara yeni başladığım bir ilişkim var, isterdim ama, bu ilişkimi zedelemek istemiyorum," dedi. Çok bozulmuştu. Oysa onu arayarak seçimlerinden büyük ödün vermişti. Onun bir sevgilisi olacağı hiç aklına gelmezdi!.. Çok yalnız kaldığı, en umutsuz zamanlarında arayabileceği, yalnızlığı için katlanabileceği bir bedendi sadece o...

Telefon defterindeki numaralara umutsuzca son bir kere daha baktı. Sonra kapattı, aldı çantasını, sokaklara vurdu kendini, barlara, meyhanelere; yanında sevgilisi olan kadınlara yakıcı bir özlem, öfke dolu bir imrenme duygusuyla baktı. Sonra "Selvi Boylum, Al Yazmalım" filmindeki sözler geldi aklına, "Sevgi emektir," diyordu filmin kahramanı. Pek gönlüne yatmamıştı bu söz. Yalnızlığı çok acildi. Ona şu an bir tılsım gerekiyordu. Baştan çıkarıcı büyülü bir cazibeye sahip olmak isterdi. Çünkü herşey bu gece içindi, sonra Allah kerimdi!..

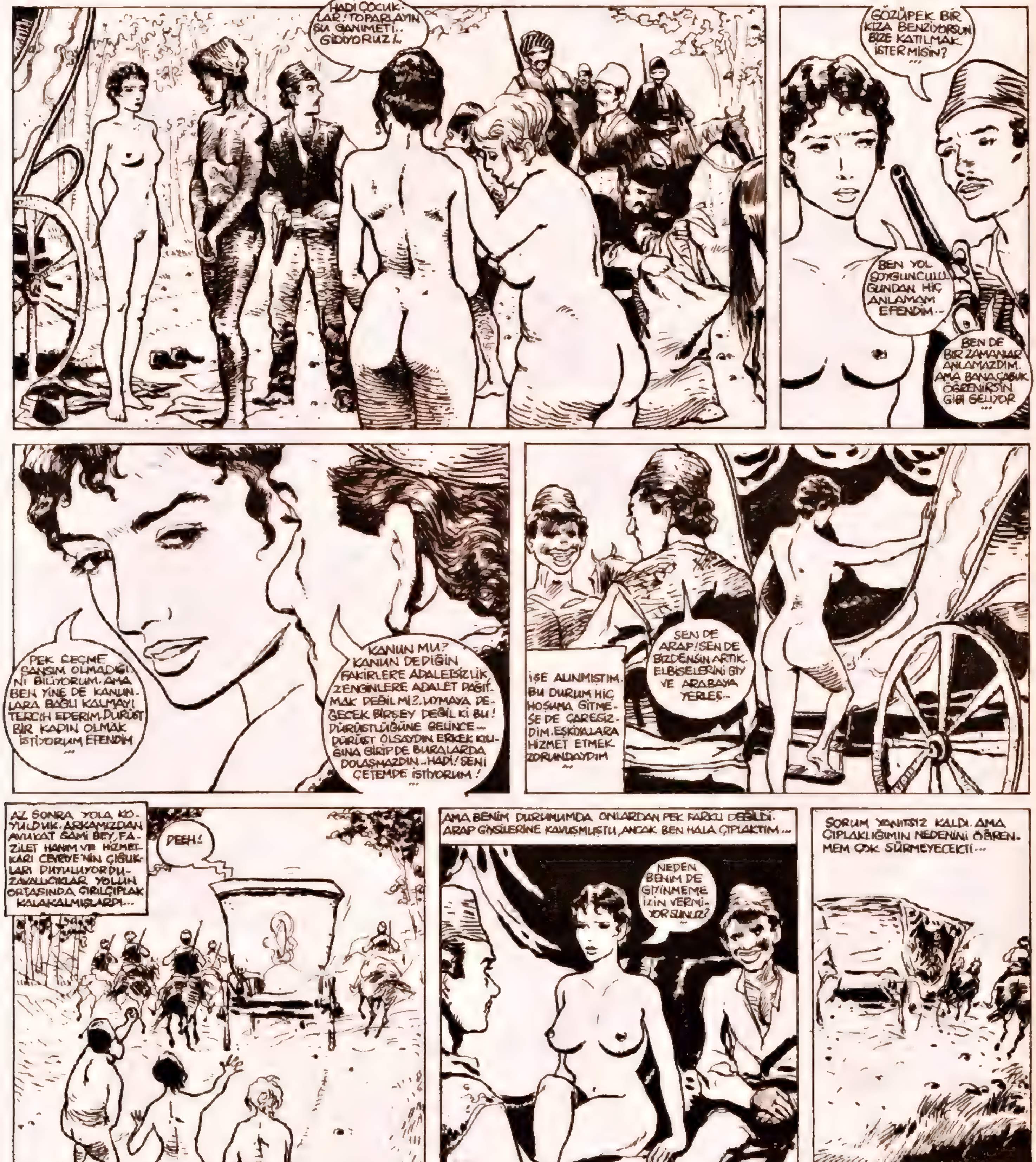
CEZMİ ERSÖZ

FAHİŞENİN FASLI

SONER TUNA

FAHİŞENİN FASLI

SONER TUNA



sürecek...

TOZPEMBE

ÖZET:Zengin bir ailenin oğlu,sürekli sokak delileriyle,iğrenç kadınlarla birlikte olmaktadır.Ailenin reisi çözümü,'kaliteli' bir fahişede bulur ve onu getirir...

HB

ZOR AMA SÜRDÜRECEĞİM..

DERYA SAYIN

REHA BİLİT ASYON

Sevgili Deliler;

Dergiyi satmak istememe politikanızı ne kadar anlamasam da, öyle dergi fiyatını artırmakla, yok efendim zımpara kâğıdına görünmez mürekkeple basmakla falan tirajınız, düşüremeyeceksiniz.

Hem üç dergi fiyatına iki dergi, iki üçten çoktur, bu çabalarınızın da sonu yoktur. Fiyat politikanız bizi YILDIRAMAYACAK sevgiler!

- Tansu the En bi deli

İsveç'de yaşayan, evli, bir çocuk annesi, fotoğraf sanatçısıyım. Benimle her konuda yazışabilecek, kadın-erkek, her meslekten, her yaştan, herkesin mektupları için adresim;

•ZUHAL TOS/ SLALOMUAGEN 2
12662 HAEGERSTEN
- STOCKHOLM - SWEDEN

HALKIMIZA BİR DUYURU

Yirmibir yaşındaki bir insanı kaybettiniz. İnsan ömrünü dikkate aldığınızda hiç de uzun olmayan bir zamanda başardınız bunu. Eminim bir kişi bile üzüntü duymayacaktır böyle bir şeye neden olduğu için. Ama ben çok üzgünüm. Nasıl becerdiniz bilemiyorum. Ama galiba hata bende. Çünkü benim beklentilerim imkansız şeyler. Düşünceleri ne olursa olsun, insanların insanca yaşamasını istemiştim. Kendi ülkemizde, Amerika'da, Arabistan'da yaşar gibi yaşamak istememiştim.

"Mc Donald's"a gitmeyi, Adidas, Levis giymeyi, hergün ayrı bir kızla çıkıp para yemeyi istememiştim. Zaten bu kadar param da yok. Ama bunları yapmadığım için beni dışladınız. Gücüm ve imkanım olsa bile bunları yapmazdım. Bir kez aşık oldum. Hala bu aşk devam ediyor ama diğerleri gibi olmadığım için, anlattığım düşüncelere sahip olduğum için bitti sayılır. Sevgi bile, aşk bile televizyondaki filmlerin etkisinde kalmış. Para olmayınca, gösteriş merakı olmayınca, aşk da sevgide olmuyor.

Artık gözünüz aydın. Sizi rahat bırakıyorum. Siz yine kotlarınızın markalarını gösterebilmek için gömleğinizin sağ arka tarafını yırtmaya devam edin. Ayakkabınızı gösterebilmek için bacağınızı başınıza kadar kaldırarak oturun. Mc Donalds'ların önüne dizilin. Artık hiçbirşeye kafamı takıpta kendimi mahvetmiyorum. Sonunuz hayrola.

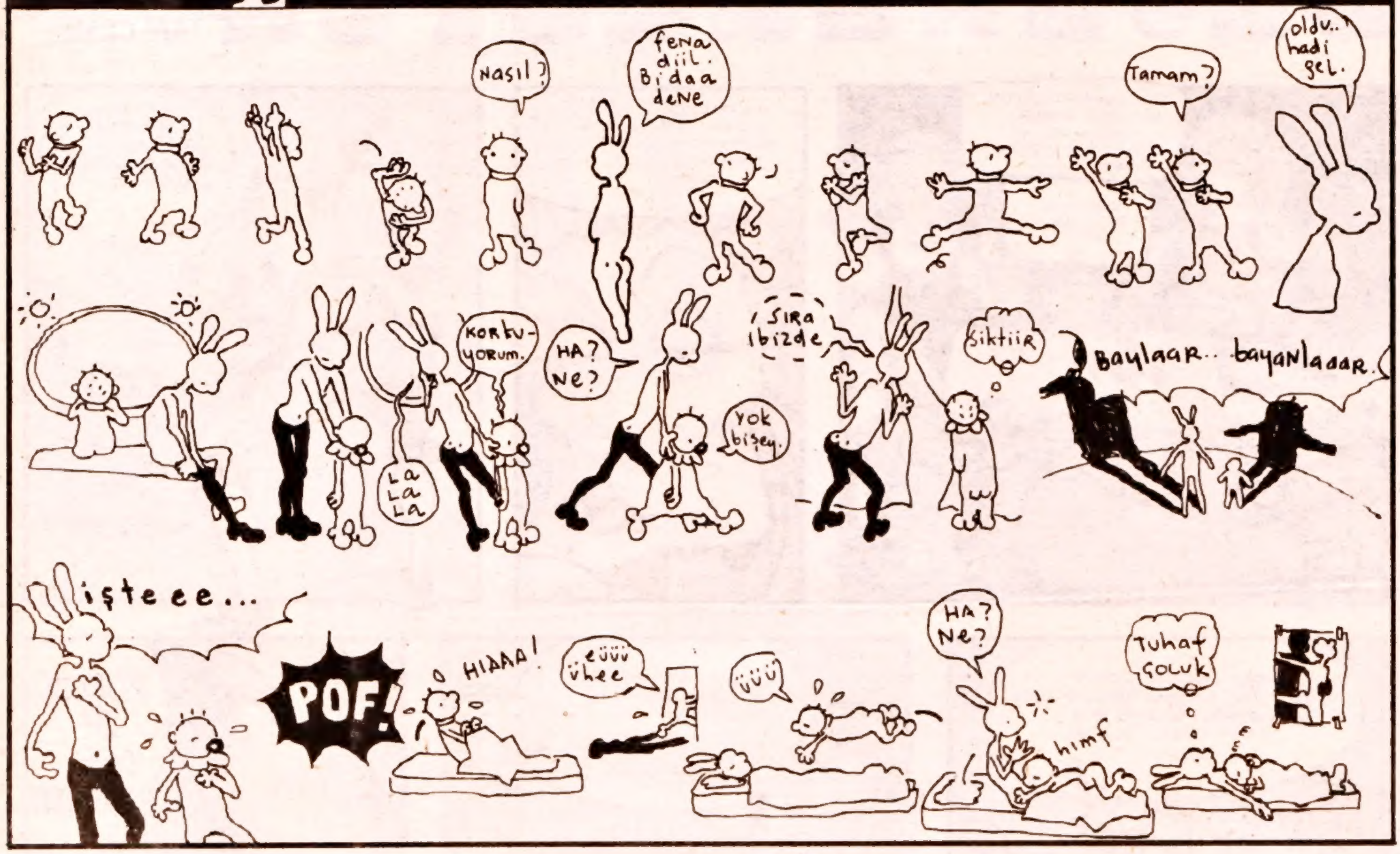
Ama tek bir ricam var. NE OLUR, DELİ BENİ KENDİNDEN MAHRUM ETMESİN. Hepinize Sevgiler.

• Nazım Çetinkaya - İZMİT

ARTIK MAVİ YOK

Uzun bir süre en ince detayına kadar kurduğum geleceğimin bir gün geldi koskocaman bir düş, sadece düş olduğunu anladım. Korkunç bir hayal kırıklığıydı benim için. Acımdan biraz kurtulup, yanlışımı bulmaya çalışınca gördüm ki ben en baştan yanlışmışım. Ben hiç içinde bulunduğum anı yaşamamışım. Ya bir daha yaşamayacağımı bildiğim geçmişimle ya da gerçekleşmesi olanaksız olan geleceğimle birlikteymişim. Ben düş kurmanın dozunu ayarlayamamışım. Düşlere öyle bir kaptırmışım ki kendimi yapabileceğim şeyleri de sadece düşlerde yapmışım.

Ama artık biliyorum. Günün birinde biri çıkıp tüm yaşadıklarımın bir kamera şakası olduğunu söylemeyecek. Ben de kameraya bakıp "oh, nihayet" diye gülümsemeyeceğim. Biri çıkıp beni umut dolu, sevgi dolu coğrafyalara götürmeyecek. Biri çıkıp düşlemekten ya-



şama fırsatını kaçırdığım sevdaları yaşatmayacak. Biri çıkıp...

Ben bir türlü uyanamadığım bir kabusla yaşıyorum artık. Ağlasam da bağırsam da kimse beni uyandırmıyor. Simsiyah, boğucu bir kabus bu. Değiştiremem - Boyayamam. Çünkü mavi yok. Çünkü bitti. Çünkü...

• Ankara Tıp'lı Oya

KINAMA

Buradan, Doğu sorununu sadece Askeri yönetime bırakan hükümeti kınıyorum. Cuntaya ve Faşizme haklı bir direnişle başlayıp sonradan kendi halkını katletmeye başlayan PKK'yı kınıyorum.

Teröre terörle karşılık veren bütün kuruluşları kınıyorum.

Kardeşliği bozmaya çalışıp olayı etnik bir kavgaya dönüştürmek isteyenleri kınıyorum.

Kontgerilla ve Hizbi-Kontrayı yaratan insanları ve onların iğrenç emellerine yardım edenleri kınıyorum.

• Minik Kuş-Adana

DELİ
29 Ekim 1992
Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi: Kenan Ergen ■ **Grafik Tasarım:** Canan Eti, Memed Erdener. **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Deliler:** Can Barslan, Cemil Cahit, Cezmi Ersöz, Derya Sayın, Ender Özkahraman, Gani Müjde, Hakan Karataş, Hasan Tahsin, Hulki Aktunç, Küçük İskender, Lamia Karaali, Met-Üst, Kemal Kenan, Memed Erdener, Resul Ertaş, Sahir, Selçuk Erdem, Sencer, Soner Tuna, Tan Cemal, Tuncer Erdem ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş.-İstanbul ■ **Dağıtım:** YAYSAT ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 34410 Çemberlitaş -İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 ■ **Fax:** 516 23 62

HİSSELİ HARİKALAR
bunca keçi leblebisini birarada hiç görmediniz ama yakında göreceksiniz.
bekleyin.
Parantez Yayınları

DERSAADET
Café Bar
HER ÇARŞAMBA HALK GÜNÜ
G. Erol Dernek sok. 11/A Beyoğlu Tel: 251 20 47

Şiirseverler artık büyük bir keyifle **MEİS**'te şiir gecelerini bekliyorlar. Haydi gelin! Her çarşamba geleneksel şiir akşamında buluşalım.
Adres: Yeniçarşı cad. Tomtom mah. No: 88 Galatasaray. Tel: 293 05 98

Günlerin Getirdiği (Özgürlük Marşları)

MEİS YAYINCILIK YAPIMCILIK ORGANİZASYON
Yeniçarşı caddesi Tomtom mahallesi No: 88 Galatasaray/İST. Tel: 293 05 98
Çıktı bütün kasetçilerde

Şiirleriyle NAZIM HİKMET

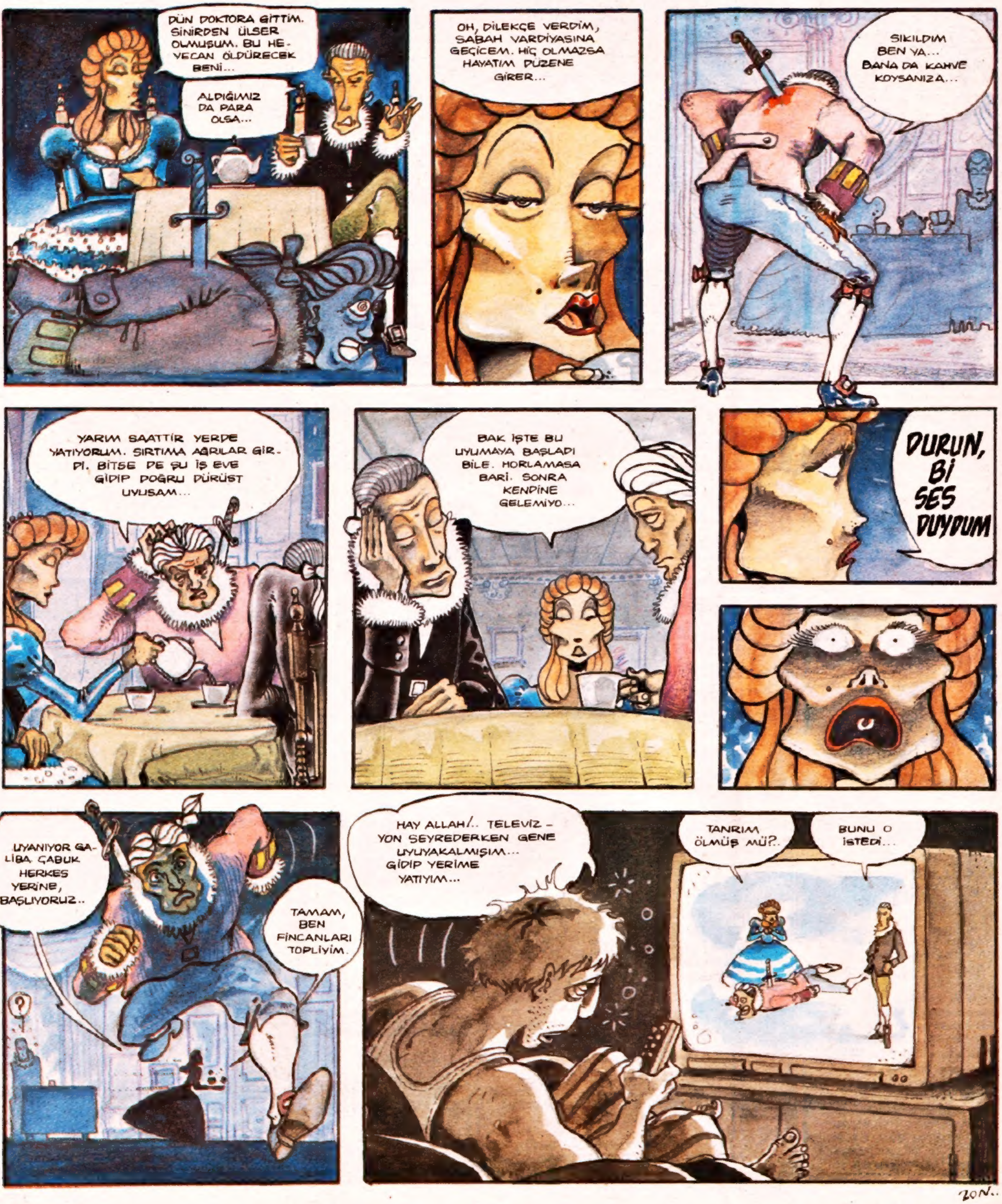
GENEL DAĞITIM GÜVERCİN KASET YAPIM
İMÇ 6 Blok No: 6512 Unkapanı/İST. Tel: 528 11 92 528 11 34

HAYAL
Kahvesi
Büyükparmakkapı Sok. No: 19 Beyoğlu (Beymen'in karşı sokağı) Tel: 244 25 58
BİR HAYAL TACİRLERİ İŞLETMESİDİR.

BU BİR İLANDIR.
Dijlek kızlavın gövüsleri enfes oluyovf.

SİNAPSİS TANITIM
243 39 91 243 31 39

Sinema, müzik, sergi, kitap, konser, tiyatro vs... vs. ilanlar sadece DELİ'de... üstelik 100.000 TL.'sı karşılığında....

DEJENERASYON

TAN CEMAL & MURAT BOZKURT